

YADEGAR ASISI WELTGRÖSSTES 360°-PANORAMA

PROGRAMM

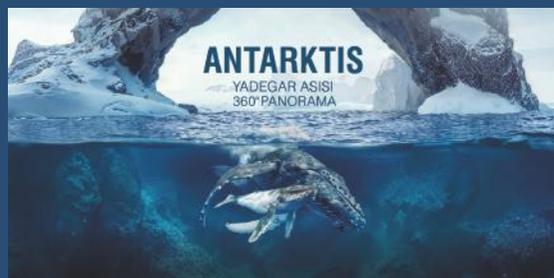
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

45-minütiger Rundgang durch die begleitende Ausstellung
 So – Fr: je 11, 12, 14 & 15 Uhr, Sa: je 11.30, 12.30, 14 & 15 Uhr
 (4 Euro zzgl. Eintritt, keine Anmeldung erforderlich)
 Hinweis: Während der sächsischen Ferien fällt die
 11 Uhr Führung von Mo – Fr aus.

FAMILIEN- & FERIENFÜHRUNGEN

45-minütige Führung für Familien mit Kindern ab 8 Jahren
 Sa um 10.30 Uhr sowie innerhalb der sächsischen Ferien Mo – Fr
 11 Uhr – jeweils im Wechsel: „Auf Tuchfühlung – Malerei mit allen
 Sinnen“, „Wahr oder Falsch? – Die Führung zum Mitraten“ und
 „Dark Secrets - Die Schattenseiten der Malerei“ (4 Euro zzgl. Ein-
 tritt, Anmeldung möglich über service@panometer.de)

Weitere Programme (z.B. Kulinarischer Rundgang, Wünsch-Dir-
 Was-Führung etc.) auf panometer.de/leipzig/kalender



Vorschau:

ANTARKTIS
 ab 24. Januar
 2026 im
 Panometer
 Leipzig

PANOMETER LEIPZIG

Richard-Lehmann-Str. 114
 04275 Leipzig

(Nähe Völkerschlachtdenkmal /
 near Monument of Battle of the
 nations)

ANFAHRT

S-Bahn Linien 1 – 5
 Haltestelle / stop „MDR“

Tram Linie 9
 Haltestelle / stop „Arthur-Hoff-
 mann-Str. / Richard-Lehmann-
 Str.“

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich 10 – 17 Uhr
 Daily 10 am – 5 pm

evtl. Schließzeiten auf
panometer.de / possible
 short-term closing times on
panometer.de

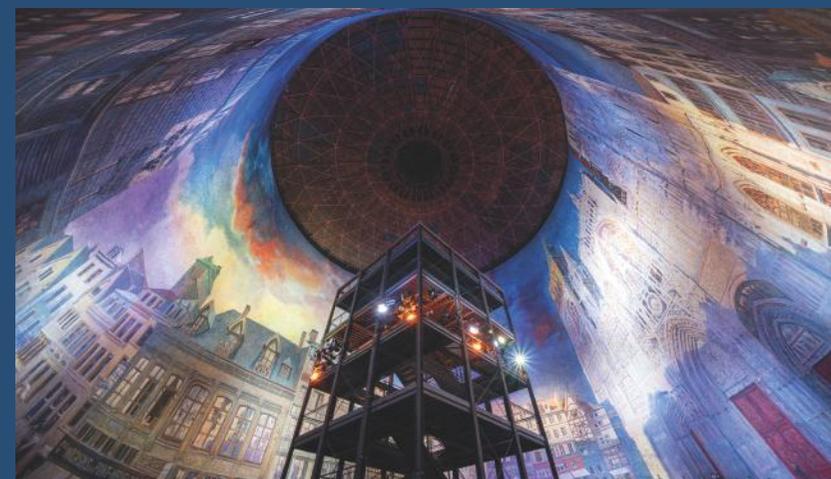
Tram Linie 16
 Haltestelle / stop „Richard-
 Lehmann-Str. / Zwickauer Str.“

Kostenfreie Parkplätze für
 Besucher vorhanden. / Free
 parking spots available.

TICKETPREISE (vorbehaltlich Preisänderungen)

Vollzahler	16 Euro	Full price	16 Euro
Ermäßigt	14 Euro	Reduced	14 Euro
Kind (6 – 16 Jahre)	8 Euro	Child (6 – 16 years)	8 Euro
Eltern-Kind-Ticket	ab 35 Euro	Parent-Child-Ticket	from 35 Euro
Rentnertag *	13 Euro	Pensioners Day *	13 Euro
Azubi- & Studententag **	9 Euro	Trainee- & Student Day **	9 Euro

* 1. Freitag im Monat / ** jeden Dienstag * 1st Friday each month / ** every Tuesday



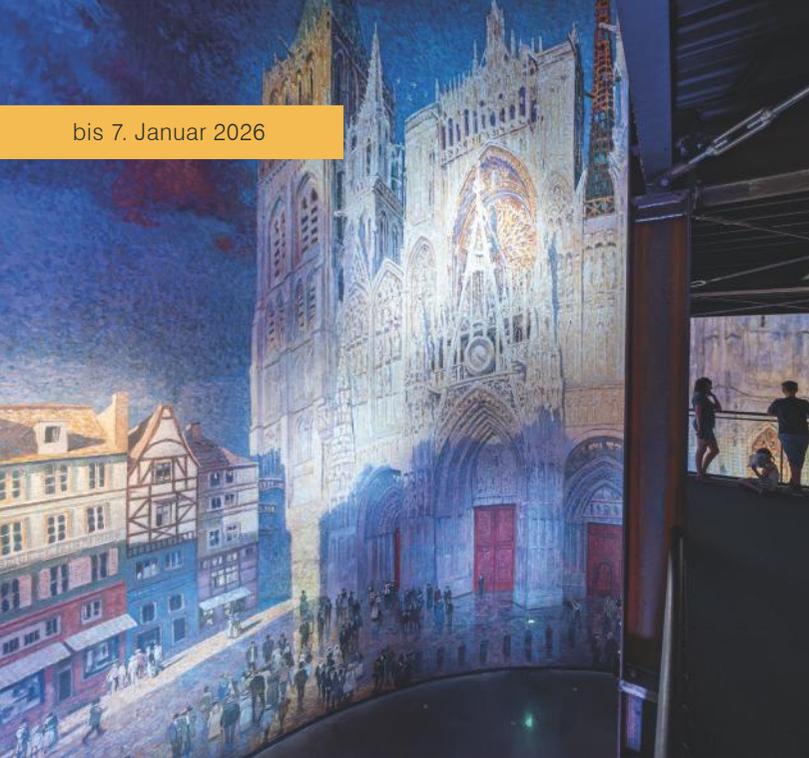
Die Kathedrale von Monet

PANOMETERLEIPZIG

asisi.de | panometer.de

+49 (0) 341.35 55 34-0 service@panometer.de
panometer.de [panometer.leipzig](https://www.facebook.com/panometer.leipzig) [@panometer](https://www.instagram.com/panometer)

bis 7. Januar 2026



YADEGAR ASISI

Der in Berlin lebende, persisch-stämmige Künstler studierte Malerei und Architektur und entdeckte bereits zu Beginn der 90er Jahre seine Leidenschaft für die Panoramakunst. Seine gewaltigen Rundumbilder werden mittlerweile in sechs Ausstellungshäusern in Deutschland gezeigt. Mehr Informationen auf www.asisi.de

Living in Berlin, the artist of Persian origin studied painting and architecture and discovered his passion for panoramic art in the early 1990s. His huge circular paintings can now be seen at six exhibition venues in Germany. Find out more at www.asisi.de

EINE KLEINSTADT UM 1890

Mit dem 360°-Panorama DIE KATHEDRALE VON MONET lädt der Berliner Künstler Yadegar Asisi auf eine malerische Zeitreise in die Vergangenheit ein. Freuen Sie sich auf Begegnungen mit van Gogh und Renoir und entdecken Sie das florierende Alltagsleben der französischen Kleinstadt Rouen vor fast 150 Jahren. Schon Claude Monet verfiel dem Charme dieser Stadt und seiner beeindruckenden Kathedrale und widmete dieser eine ganze Gemälde-serie. **Das Panorama ist bis Anfang Januar 2026 zu sehen.**

A SMALL TOWN AROUND 1890

With the 360° panorama THE CATHEDRAL OF MONET, Berlin artist Yadegar Asisi invites you on a picturesque journey back in time. Look forward to encounters with van Gogh and Renoir and to discovering together the flourishing everyday life of the small French town of Rouen almost 150 years ago. Even Claude Monet fell for the charm of the city and dedicated an entire series of paintings to it. **The panorama will be on display until the beginning of 2026.**

DIE BEGLEITAUSSTELLUNG

Die Leidenschaft Yadegar Asisis für das Medium der Malerei spiegelt sich auch in der begleitenden Ausstellung wider. Über 200 teils großformatige Arbeiten des Künstlers aus mehreren Jahrzehnten seines Schaffens rücken den kreativen Prozess des Malens in den Fokus, vermitteln die Freude am Umgang mit Pinsel und Farbe und fordern Sie geradezu heraus, selbst dazu zu greifen. Für die jüngeren Besucher ermöglicht ein Kinderrundgang einen leicht verständlichen Einstieg in die Thematik.

ACCOMPANYING EXHIBITION

Yadegar Asisi's passion for the medium of painting is also reflected in the accompanying exhibition. Over 200 of the artist's works, some of them large-format, from several decades of his career focus on the creative process of painting, convey the joy of handling brushes and colours and challenge you to take up the challenge yourself. For younger visitors, a children's tour provides an easy-to-understand introduction to the subject matter.

DAS PANOMETER LEIPZIG

Die Erfolgsgeschichte der Asisi Panoramamen begann bereits 2003 mit dem Panorama 8848 EVEREST in Leipzig. Das beeindruckende Rundumbild des Himalaya wurde in einem ehemaligen Gasspeicher - heute das Panometer Leipzig - ausgestellt und entwickelte sich schnell zum Publikumsmagneten. Seitdem erleben die Besucher regelmäßig neue 360°-Panoramawelten von Yadegar Asisi im Panometer Leipzig - stets untermalt mit thematischer Hintergrundmusik und einer 15-minütigen Lichtinszenierung.

THE PANOMETER LEIPZIG

In 2003, Yadegar Asisi showed the mighty mountain massif of the Himalayas in his first panorama 8848 EVEREST in Leipzig. The impressive giant image, exhibited in a converted gasometer - now the Panometer Leipzig -, quickly drew the crowds. Since then, visitors have regularly experienced new 360° panoramic worlds by the artist at Panometer Leipzig - always accompanied by themed background music and a 15-minute light show.